

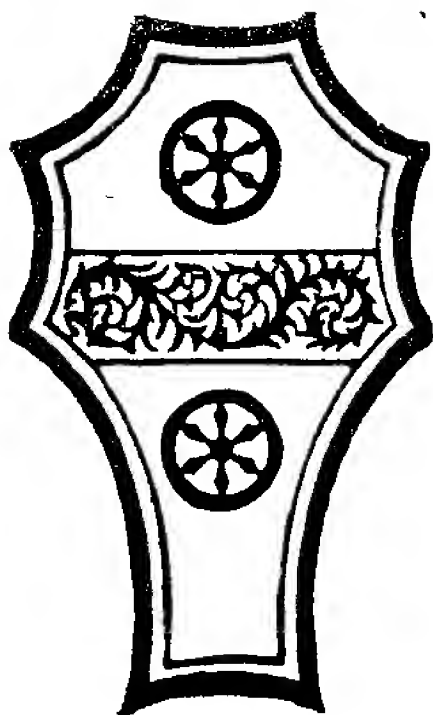
EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

02960

95 30.46.15

RIENZI



RICHARD WAGNER

Grosse Fantasien

von

H. LÉONARD

—02960	Rienzi , Violinstimme	02970	Tannhäuser , Violinstimme
02961/2	„ Klavierbegleitung	02971/2	„ Klavierbegleitung
02963	Holländer , Violinstimme	02976	Lohengrin , Violinstimme
02964/5	„ Klavierbegleitung	02977/8	„ Klavierbegleitung

VIOLINE

Klavierbegleitung hierzu 02961/2

1932/33 Nr. 4475

Tous droits de reproduction et d'arrangements, et d'exécution publique réservés pour tous pays.
Originale u. Bearbeitungen sind ausschliessliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ/LEIPZIG/LONDON/BRUXELLES/PARIS

□ = Tirez
 V = Poussez

RIENZI

Fantasie von H. Léonard

Richard Wagner

VIOLON

Molto sostenuto e maestoso

pp *p*

Molto legato ed espressivo

ben tenuto

f *p* *f* *p*

cresc. *pp*

sempre cresc.

ben tenuto

più f

ff *f*

ff

Moderato con anima

p *p*

p

VIOLON

Violon musical score, page 4. The score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of 12 staves of music. The tempo is marked "Andante quasi Allegretto". The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score is published by Edition Schott.

Andante quasi Allegretto

p *mf* *p* *f* *cresc.* *ff*

f *marcato* *p* *f* *marcato* *p* *cresc.* *f*

VIOLON

5

Moderato ma con anima

mf dolce vibrato

sf *sf* *cresc.*

Allegro energico

ff *f*

p *espress.* *cresc.* *ff*

sf *sf*

EDITION SCHOTT

JEDE Nr. 20 Pfg.

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Abteilung 11

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Jede Nr. 20 Pfg.

- V. = Violine Kl. = Klavierstimme
- 02201 **Arditi**, Il Baccio (Kußwalzer) (Léonard) V. u. Kl.
02202 — do. Klavierst.
02203 — L'Estasi (Entzückung) (Grimm) V. u. Kl.
02204 — do. Klavierst.
02205 **Ascher**, Alice (Moffat) V. u. Kl.
02206 — Croyez-moi (Weber) V. u. Kl.
02207 — Fanfare-militaire V.
01514 — do. Klavierst.
02208 — Mazurka des Traineaux (Weber) V.
02209 — do. Klavierst.
02425 **Bach**, E., Frühlings Erwachen V. u. Kl.
02210 **Bach**, J. S., Adagio (Slatter) V. u. Kl.
02211 **Beethoven**, Menuett aus dem Septett op. 20 (Kroß) V. u. Kl.
02212 — Valse du désir (Danbé) V. u. Kl.
02426 **Bizet**, Adagietto (4. Entre Acte) aus der Suite l'Arlesienne V. u. Kl.
02213 **Boccherini**, Célèbre Menuet (Danbé) V. u. Kl.
02214 **Borel**, Weihnachten im Hochgebirge V. u. Kl.
02215 — **Burger**, Am Weihnachtsabend, Stimmungsbilder V. u. Kl.
02216 — 1 In stiller Erwartung
02217 — 2 Vom flimmernd. Christbaum
02218 — 3 Krippenliedchen
02427 **Chopin**, Mazurka (Hermann) V. u. Kl.
02219 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) (Gibson) V. u. Kl.
02220 — Trauermarsch (Herbert) V. u. Kl.
02221 **Corelli**, Andante (Ritter) V. u. Kl.
02222 **Couperin**, Le Bavelet flottant (Slatter) V. u. Kl.
02223 **Czibulka**, op. 268 Scène de ballet (Ritter) V.
02224 — do. Klavierst.
02225 — op. 215, Gavotte royale (Ritter) V. u. Kl.
David, Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.
02225 — 1 Etüde
02226 — 2 Lied
02227 — 3 Serenade
02228 — 4 Tarantelle
02229 — 5 Romanze
02230 — 6 Mazurka
02231 — 7 Intermezzo
02232 — 8 Tanz
02233 — 9 Erinnerung
02234 — 10 Capriccio
02235 — 11 Scherzo
02236 — 12/13 In russischer Weise
02237 — Duo sur Lalla Roukh (Deriot) V.
02238 — do. Klavierst.
02239 **Ernst**, Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) (Hermann) V. u. Kl.
02240 — Op. 8, Nr. 2, Nocturne (Andante cantabile) V. u. Kl.
02241 — Op. 10, Elegie, mit Spohr's Introduction (Wilhelm) V.
02242 — do. Klavierst.
02243 **Field**, Melancolie Nocturne (Kroß) V. u. Kl.
02428 — Nocturne (Hermann) V. u. Kl.
02587 **Finnländischer Reiter-** und Petersburger Marsch V.
02087 — do. Klavierst.
02244 **Florillo**, In Memoriam (Ragghianti) V. u. Kl.
02245 **Flagny**, Les Muses dans la Forêt (Moffat) V. u. Kl.
02588 **Gluck**, Gavotte aus Iphigénie in Aulis (Kroß) V. u. Kl.
02246 **Godfrey**, Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut) Walzer V.
02247 — do. Klavierst.
02248 **Gossec**, Gavotte (Moffat) V. u. Kl.
02249 — Minuetto in D (Moffat) V. u. Kl.
02250 — Tambourin (Moffat) V. u. Kl.
02251 **Grétry**, Tambour. (Moffat) V. u. Kl.
02252 **Händel**, Adagio et Allegro aus der Sonate 19 (Alard) V. u. Kl.
— 18 berühmte Stücke, bearbeitet von A. Moffat op. 14 V. u. Kl.
02253 — 1 Bourrée
02254 — 2 Sarabande
02255 — 3 Gavotte
02256 — 4 Menuett
02257 — 5 Gavotte
02258 — 6 Marche
02259 — 7 Mélodie
02260 — 8 Musette
02261 — 9 Gigue
02262 — 10 Gavotte
02263 — 11 Menuett
02264 — 12 Gavotte
02265 — 13 Gavotte
02266 — 14 Largo
02267 — 15 Arioso
02268 — 16 Allemande
02269 — 17 Adagio und Gigue
02270 — 18 Andante
02271 — Aria (Verdi-Prati) (Moffat) V. u. Kl.
02272 — Menuett aus der Oper Berenice (Moffat) V. u. Kl.
02273 — Marsch in G aus Judas Macabäus (Haddock) V.
02274 **Harvey**, Rococo (Lento et Alleg.) V. u. Kl.
02275 — do. Klavierst.
02276 **Hauser**, Mes Adieux à Varsovie V.
02277 — do. Klavierst.
02278 **Haydn**, Adagio L'Aurore (Lamoury) V.
02279 — do. Klavierst.
02280 — Adagio cantabile, op. 22 (Lamoury) V.
02281 — do. Klavierst.
02282 — Adagio cantabile, op. 64 Nr. 5 (Lamoury) V.
02283 — do. Klavierst.
02284 — Adagio non lento (Lamoury) V.
02285 — do. Klavierst.
02286 — Andante più tosto (Alard) V.
02287 — do. Klavierst.
02288 — Largo assai aus dem 6. Streichquartett (Kroß) V.
02289 — do. Klavierst.
02290 — Zwei Minuetten (Lamoury) V.
02291 — do. Klavierst.
02292 — Nachtwacht-Men. (Hermann) V.
02293 — do. Klavierst.
02294 — Presto (Lamoury) V.
02295 — do. Klavierst.
02598 **Mollwitzer-** und Torgauer Marsch V.
02084 — do. Klavierst.
02344 **Mozart**, Andante (Lamoury) V.
02345 — do. Klavierst.
02346 — Andante aus dem 3. Quintett in C moll (Haddock) V.
02347 — do. Klavierst.
02348 — Cantabile (Moffat) V.
02349 — do. Klavierst.
02350 — Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett (Kroß) V.
02351 — do. Klavierst.
02352 — Menuett (Lamoury) V.
02353 — do. Klavierst.
02354 — Menuett (Kroß) V.
02355 — do. Klavierst.
02356 — Menuett und Trio aus der 3. Symph. in Es (Haddock) V.
02357 — do. Klavierst.
02358 — Türkischer Marsch (Danbé) V.
02359 — do. Klavierst.
02594 **Offenbach**, Walzer u. Barkarole aus Hoffmann's Erzählungen V.
01982 — do. Klavierst.
02595 — Walzer aus Orpheus in der Unterwelt V.
01983 — do. Klavierst.
02358 **Paladilhe**, Mandolinata (Hermann) V.
02359 — do. Klavierst.
02599 **Pariser Einzugs-** und Hohenfriedberger Marsch V.
02074 — do. Klavierst.
02344 **Pergolese**, Andante (Ritter) V. u. Kl.
02361 — Le May (Moffat) V. u. Kl.
02597 **Petersburger** und Finnländischer Reiter-Marsch V.
02087 — do. Klavierst.
02362 **Prume**, La Melancolie V.
02363 — do. Klavierst.
02364 **Rachmaninoff**, Romanze V.
02365 — do. Klavierst.
02366 — Ungarischer Tanz V.
02367 — do. Klavierst.
02368 **Rameau**, 2 Menuette (Moffat) V. u. Kl.
02369 — Le Tambourin (Danbé) V.
02370 — do. Klavierst.
02371 **Ravina**, Petit Boléro (Ritter) V.
02372 — do. Klavierst.
02373 — Historiette (Ritter) V.
02374 — do. Klavierst.
02375 **Ries**, Legende V.
02376 — do. Klavierst.
02377 **Rosas**, Ueber den Weilen V.
02378 — do. Klavierst.
02596 **Rossini**, Tyrolienne aus Tell (Hermann) V.
02597 — do. Klavierst.
02379 **Rubinstein**, Melodie op. 3 Nr. 1 (Slatter) V.
02380 — do. Klavierst.
02381 — Romance, op. 10 Nr. 5 (Sandre) V.
02382 — do. Klavierst.
02383 **Samary**, Rappel toi (Slatter) V.
02384 — do. Klavierst.
02385 **Sarasate**, Danse Espagnole, Adios Montañas mias V.
02386 — do. Klavierst.
02387 **Scarlatti**, Pastorale (Kroß) V.
02388 — do. Klavierst.
02389 **Schubert**, Cam., Les Lanciers, Quadrille anglais V.
02390 — do. Klavierst.
02391 **Schubert**, Fr., Ballet aus Rosamunde (Haddock) V.
02392 — do. Klavierst.
02393 — Impromptu, op. 142 Nr. 2 (Slatter) V. u. Kl.
02394 — Moment musical, op. 94 Nr. 3 (Moffat) V. u. Kl.
02395 — Valses, op. 9 (Slatter) V. u. Kl.
02396 **Schulhoff**, Chant de la Berceuse V. u. Kl.
02397 — Confidence, Impromptu V. u. Kl.
02398 — 2me Styrienne originale (Ritter) V.
02399 — do. Klavierst.
02400 **Schumann**, Träumerei aus op. 15 (Kroß) V. u. Kl.
02401 — Abendlied op. 85 Nr. 12 (Kroß) V. u. Kl.
02402 — Bittendes Kind und Glückes genug (Slatter) V. u. Kl.
02403 — Schlummerlied (Kroß) V.
02404 — do. Klavierst.
02405 — Warum (Slatter) V. u. Kl.
02406 **Simon**, Berceuse V. u. Kl.
02440 **Singelée**, op. 56 Fantaisie pastorale (Pollitzer) V.
02441 — do. Klavierst.
02456 — op. 134 Stabat mater (Pollitzer) V.
02457 — do. Klavierst.
02407 **Sousa**, Kadettenmarsch V.
02084 — do. Klavierst.
02408 — Washington-Post-Marsch V.
02409 — do. Klavierst.
02409 **Strauß**, J. (Vater), Radetzki-marsch V.
02135 — do. Klavierst.
02410 **Tal**, L'Absence, Romance sans Paroles (Forberg) V.
02411 — do. Klavierst.
02412 **Tenaglia**, Aria (Slatter) V. u. Kl.
02598 **Torgauer-** u. Mollwitzermarsch V.
02084 — do. Klavierst.
02413 **Tschaikowski**, Barkarole, op. 37 Nr. 5 (Slatter) V.
02414 — do. Klavierst.
02415 — Chanson triste (Slatter) V. u. Kl.
02416 — Chant sans Paroles (Ritter) V. u. Kl.
02417 — Mazurka, op. 9 Nr. 3 (Slatter) V.
02418 — do. Klavierst.
02419 — Nocturne, op. 19 Nr. 4 (Slatter) V.
02420 — do. Klavierst.
02600 **Volkman**, Walzer aus der 2. Serenade in F, op. 63 V. u. Kl.
02421 **Weber**, Aufforderung zum Tanz (Hermann) V.
02422 — do. Klavierst.
02599 **Zapfenstreich**, Der große (Preußische) V.
02136 — do. Klavierst.
02423 **Zulehner**, Narrhalla-Marsch V.
02424 — do. Klavierst.

Jede Nr. 20 Pfg.

RICHARD WAGNER

V. = Violine, 2. V. = 2. Violine, Kl. = Klavier

- 0164 **Rienzi**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 0165/6) (2. V. 02919)
02960 — Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02961/2)
02892 — Gebet (Thomas) V. (Kl. 02893)
02894 — Marsch (Kroß) V. (Kl. 02895)
0164 **Holländer**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 0185/6) (2. V. 02920)
02963 — Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02964/5)
02896 — Spinnerlied (Kroß) V. (Kl. 02897)
02898 — Ballade (Kroß) V. (Kl. 02899)
03001 — Lied des Steuermanns (Meyer) V. (Kl. 03002)
02900 — Matrosenchor (Kroß) V. (Kl. 02901)
02897 **Tannhäuser**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02898/9) (2. V. 02921)
02966 — Konzertfantasie (Bülow-Singer) V. (Kl. 02967/8)
02976 **Tannhäuser**, Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02977/8)
02973 — Brillante Fantasie (Singelée) V. (Kl. 02974/5)
03003 — Dir töne Lob (Meyer) V. (Kl. 03004)
03005 — Gebet „Allmächtige Jungfrau“ (Meyer) V. (Kl. 03006)
02902 — Pilgerchor (Thomas) V. (Kl. 02903)
02904 — Einzug der Gäste (Marsch) (Thomas) V. (Kl. 02905)
02906 — Lied a. d. Abendstern (Thomas) V. (Kl. 02907)
02332 **Lohengrin**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02333/4) (2. V. 02922)
02976 — Große Fantasie (Léonard) V. (Kl. 02977/8)
046 — Fantasie (Singelée) V. (Kl. 047)
048 — Fantasie (Wichth) V. (Kl. 049)
02908 — Elsas Traum (Kroß) V. (Kl. 02909)
02910 **Lohengrin**, Lohengrins Ankunft (mit Schwanenlied) (Thomas) V. (Kl. 02911)
03007 — Brautlied (Meyer) V. (Kl. 03008)
03009 — Atmet Du nicht (Meyer) V. (Kl. 03010)
02912 — Gralsrühl. (Kroß) V. (Kl. 02913)
02957 **Tristan und Isolde**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02958/9) (2. V. 02923)
03091 — Isolde's Liebestod (Meyer) V. (Kl. 03092)
02490 **Meistersinger**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02491) (2. V. 02924)
032 — Fantasie (Hermann) V. (Kl. 033)
030 — Fantasie (Singelée) V. (Kl. 031)
02914 — Vorspiel (Ritter) V. (Kl. 02915)
034 — „Am stillen Herd“, Fantasie (Wickede) V. (Kl. 035)
0154 — do. Klavierst. (Singer) V. (Kl. 0155)
040 **Meistersinger**, Walthers Preislied „Morgendlich leuchtend“ (Wickede) V. (Kl. 041)
02492 **Rheingold**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02493) (2. V. 02925)
056 — Leichte Fant. (Wichth) V. (Kl. 057)
03093 — Einzug d. Götter (Hermann) V. (Kl. 03094)
03095 — Die Rheintöchter (Hermann) V. (Kl. 03096)
02494 **Walküre**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02495) (2. V. 02926)
077 — Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 078)
080 — Siegmunds Liebesl. (Wickede) leicht V. (Kl. 079)
0156 — Siegmunds Liebeslied (Wichth) elegant V. (Kl. 0157)
03097 — Feuerzauber (Meyer) V. (Kl. 03098)
02496 **Siegfried**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02497) (2. V. 02927)
091 — Leichte Fant. (Wichth) V. (Kl. 092)
03099 — Siegfried und der Waldvogel (Meyer) V. (Kl. 03100)
02493 **Götterdämmerung**, Potp. (Thomas) V. (Kl. 2494) (2. V. 02928)
0121 — Leichte Fant. (Wichth) V. (Kl. 0122)
0120 — Trauermarsch (Hermann) V. (Kl. 0119)
02500 **Parsifal**, Potpourri (Thomas) V. (Kl. 02501) (2. V. 02929) [0114]
0113 — Vorspiel (Humperdinck) V. (Kl. 0114)
0115 — Leichte Fantasie (Hermann) V. (Kl. 0116)
0117 — Karfreitagszauber, Episode (Heints) V. (Kl. 0118)
0123 — Träume aus 5 Gedichte, Fantasie (Léonard) V. (Kl. 0129)

Jede Nr. 20 Pfg.

Die „Edition Schott“ oder ihre Kataloge sind in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog.